

Politik Bilim

"Çalışma Ortamı"

Aykut Göker

<http://www.inovasyon.org>

Başlık, yayımlanacak Ocak-Şubat 2007 tarihli 90'ıncı sayısıyla 15'inci yaşına basacak bir **derginin adı...** Aslında, hemen hemen hepimiz için, '**çalıştığımız ortam**' iş yapan insanla 'teknoloji' arasındaki bir arayüzdür. Biz o arayüzdeki teknolojik donatıları kullanarak iş yapıyoruz; ama, bazılarımız, ileri düzeydeki teknolojik donatıları kullanıyor, bazılarımız da daha az gelişkin olanlarını. Tıpkı, kitaplarını bilgisayar kullanarak yazan ve yazdığı kitabı yayıncısına elektronik ortamda ulaştıran yazarların yanında yazma işini daktilo makinasıyla yapan ve kitabını kağıt ortamda yayıncısına gönderen yazarların olması gibi...

Tabii, pek çoğumuz iş yaparken kullandığımız teknolojik donatıyı kendimiz seçme özgürlüğüne sahip değiliz. Bunun tipik örnekleri büyüklü küçüklü atölyelerdir; fabrikalardır. Teknolojik donatılarını kendimizin seçmediği işyerlerinde iş hijyeninin sağlanması ve sağlığımızı korumamızın bize bağlı olmayan pek çok faktörü vardır. Sağlık bir yana, gün gelir, iş yerine gelen yeni bir makina bizi işimizden de edebilir. Tıpkı ileri otomasyonun, kol gücü bir yana, bir ölçüde de olsa, beyin gücünün de yerini almaya başlaması gibi. Hattâ, o donatıları seçenlerin bile denetimleri dışında kalan faktörler yaptıkları seçimlerde belirleyici olabilir. Bunun yanında, o seçimleri yapanlar, kendi ekonomik getirilerini büyütebilmek için, çalışanların, örneğin, sağlığını yeterince dikkate almamış olabilirler ya da bu durum onların bu konudaki bilgi yetersizliklerinden kaynaklanabilir.

Sayıdığım ya da benzeri nedenlerdir ki, çalışan insanla teknoloji arasındaki bu arayüzü, o arayüzün şartlarını, 'insan' açısından, insanın gerçekten yaşamaya değer bir iş-yaşam ortamı olması açısından araştıran, inceleyen, gerektiğinde, çalışana olduğu gibi, çalıştırana da (örneğin KOBİ'lere) bilimin ışığını tutan, yardım elini uzatan başka arayüzlere de gereksinim vardır. İşte, yirmi yılı aşkın bir süredir, inanılmaz bir çabayla, inatla ve **gönüllü olarak** bu gereksinmeye yanıt vermeye çalışan bir enstitü var: **Fişek Enstitüsü...**

Özellikle de çalışan çocukların, onlu yaşlarını sürdüren çırakların çalışma şartlarının iyileştirilmesi, o arada çocukluklarını da yaşayabilmeleri ve daha iyi bir gelecek için beceri kazanabilmeleri yönünde çaba gösteren bir enstitü...

İşte, sözünü ettiğim '**Çalışma Ortamı**' Fişek Enstitüsü'nün yayın organıdır ve Enstitü'nün işaret edilen uğraş alanında sürdürdüğü muhteşem inadı, tam 14 yıldır, yayın ortamında sürdürmektedir. <http://www.fisek.org.tr> adresindeki web sitesinde de açıklandığı üzere, hükümet dışı bir kuruluş olan Fişek Enstitüsü iki kurumdan oluşmaktadır: Hazırlıkları 1982 yılında başlatılıp 1986'da kurulmuş olan **Fişek Sağlık Hizmetleri ve Araştırma Enstitüsü** ile 1997'de, onun bir uzmanlık kuruluşu olarak faaliyete geçen **Fişek Enstitüsü Çalışan Çocuklar Bilim ve Eylem Merkezi Vakfı**.

Çalışma Ortamı'nın da yayın politikasını ve yayın içeriğini belirleyen, Fişek Enstitüsü'nün kuruluş amacı, "*Prof. Dr. Nusret H. Fişek'in ülkemize kazandırdığı, toplum hekimliği felsefesini zenginleştirerek ve uygulamalarla besleyerek yaşatmaktır...*" Enstitü, "*önemli sosyal risk gruplarını oluşturan, çalışan çocuklar ve kadınlara da özel bir ilgi göstermekte*" ve savunduğu "*herkese sağlık kavramının, toplum kalkınması, halk eğitimi, toplum örgütlenmeleriyle ilişkiler ve sosyal hekimlik politikalarını da kapsadığı*" tespitinden hareketle faaliyet alanının ana çerçevesini çizmektedir.

Fişek Enstitüsü'nün ve Çalışma Ortamı dergisinin ilgi alanı hepimiz için çok önemli; ama, benim açımdan en az bunun kadar önemli olan nokta, Enstitü'ye ve Dergi'ye hayat veren gönüllülerin, kurumun amaçları doğrultusunda verdikleri uğraşı yıllardır sürdürmedeki kararlılıklarıdır. Böylesine bir uğraşı yayın ortamında vermenin zorluklarına tanıklık etmiş bir kişi olarak, özellikle Çalışma Ortamı'na 15'inci yılında da başarılar diliyor; Fişek Enstitüsü'ne, onun kurucularına, gönüllülerine daha nice yıllara diyorum.

CBT. 05 Ocak 2007