

Politik Bilim

Okuyucularımdan tepki alıyor muyum?

Aykut Göker

<http://www.inovasyon.org>; hagoker@ttmail.com

**Bana yazan okuyucularımı yanıtsız bırakmamaya çalışıyorum.
Yazdıklarımı bazen dostlarımla paylaştığım da oluyor.
Bu hafta toplu paylaşımımız var...**

Geçenlerde bir dost, Prof. Dr. Sinan Sönmez, okuyucularımdan yazdıklarım ile ilgili **teпки** alıp almadığımı sormuştu. Bunu daha önce de soranlar oldu. Belki başka merak edenler vardır; onlara da açıklayayım. Yazdıklarımın çoğu zaman tam anlaşılmadığını söyleyen epeyce dost var; onların eleştirilerine daha önce de değinmiştim. Bunun dışında aldığım tepkiler, genellikle yazdıklarımı doğrulama, tamamlama yönünde. Daha çok, bizde eksik olanı ve ne yapmamız gerektiğini anlatmamı isteyenler var. Karşı görüş çok az alıyorum. Okuyucularım, bana yakın düşünenlerse, bu benim için pek iyi bir şey değil. Çünkü, benim gibi düşünmeyenlere bir şeyleri anlatabilmek için de yazıyorum. Onlar yazdıklarımı okuyor ama eleştirilerini iletmiyorlarsa, bu da iyi değil.

Bir de, ara sıra, kullandığım dil nedeniyle ya da Türkçe yazım kurallarına uymadığım için tepki alıyorum. Yeri gelmişken, bu konuda, son olarak Sayın Tarık Konal'dan gelen eleştirileri sizlerle de paylaşayım. Bundan CBT editörlüğünün de mutlu olacağını sanıyorum. Konal ilk mektubunda diyordu ki:

“Saygın Göker. / CBT'nin 13 Nisan 2012 günlü sayısındaki yazınızın başlığı ‘Türkiye İmalat Sanayininin Analizi’ydi. / ...’sanayii’ olmaz, ‘sanayisi’ olur... Bir sözcük ünsüz yazaçla (sessiz harfle) sonlanmışsa, alacağı iyelik eki ‘-ı -i’dir. Makas-makası, kalem-kalemi gibi. Bir sözcük ünlü yazaçla (sesli harfle) sonlanmışsa, alacağı iyelik eki ‘-sı -si’dir. Masa-masası, cami-camisi, bayi-bayisi gibi. Sözüün özü: ‘İmalat sanayisi’ olur, sanayii olmaz! / Erinç ve göneng içinde olmanızı dilerim. / Cumhuriyet'in 57 yıllık okuru, Öz Türkçe tutkunu. / Tarık KONAL”

Konal'a verdiğim yanıtı da yazayım: *“Sayın Konal, / Öz Türkçe tutkunuza ve bu konudaki duyarlılığınıza elbette saygı duyarım; uyarınız için de çok teşekkür ederim. / ‘Sanayi’ sözcüğünü ad tamlamalarında böyle kullandığım için daha önce de sözlü ve yazılı olarak eleştirildim. İlgi alanım nedeniyle çok kullandığım bu Arapça sözcükle başım her zaman dertte... / Sözcüğün kendisi çoğul [hattâ çoğulun çoğulu! san'at < sînâât < sanayi...] ama ‘mühendislik sanayileri’ gibi bir kullanım biçimine de yazılarımda sıkça yer veriyorum.*

“ Sözüün kısası, daha önce eleştirenler gibi siz de eleştirinizde haklısınız ama ben yine de yerleşmiş kullanım biçimine bağlı kalmayı yeğledim, yeğliyorum. Çünkü ilgi dünyam aşağıda birkaçına yer verdiğim sayısız örnekle örülü... [‘Savunma Sanayii Müsteşarlığı’ ve ‘Otomotiv Sanayii Derneği’ ile başlayan bu örnekleri yinelemeyeceğim; yerim yetmez.] / İlgi ve eleştirilerinizi benim ve benimle aynı yolu tutanların üzerinden eksik etmeyin ki, daha fazla yanlış yapmayalım. / Saygılarımla, / Aykut Göker”

Konal'ın yanıtı şu oldu: *“Saygın Göker. / ...iletme verdiğiniz içtenlikli yanıtınızı aldım, gönendim. / ...Bu sözcüğü yanlış biçimde, ‘sanayii’ biçiminde yazan andığınız sanayi kuruluşlarının ‘Doğru Türkçe’ konusunda bir kaygılarının olmadığını bilenlerdenim. Güzel dilimiz Türkçemizin ‘yazım kuralları’ sizin, benim düşünüşümüze göre biçimlenemez. Üstelik -aldığı eğitim hangi konuda olursa olsun- bir Türk yazar, dilimize yabancı dillerden -izinsiz-girmiş sözcükleri ve dilbilgisi kurallarını yaşatmakla yükümlü değildir. / Bir Türk yazar, Türkçe yazandır, yazabilendir. Bir Türk yazar, güzel dilimizi geliştirmek ve yüceltmekle*

yükümlüdür. Bu nedenlerle size, yanlışı üstelememenizi, kim/kimler nasıl yazarsa yazsın, doğrusunu yazmanızı yakıştıırım. / Erinç ve gönenç içinde olmanızı dilerim. / Bilge Önder ATATÜRK'ün Dil Devrimini doğru alımlamış bir öz Türkçe tutkunu. Tarık KONAL”

Haftaya, Konal'ın bir başka eleştirisine yer verip, o eleştiriyle ilgili 'mârûzâtımı' da sunduktan sonra, şu '**teпки**' meselesine tekrar döneceğim.

CBT. 13 Temmuz 2012